

১০. বসন্তকালের মধ্যে মননবাজারে যুক্ত বা অনুরোধ স্বরূপ
প্রকাশ্য কর:-

(১০)

১১. বসন্তকালের দর্শনে সর্বিষ্ট মোক্ষের প্ৰকাশকে বুঝতে হলে প্রকৃতই দুই
বিভিন্ন জ্ঞান প্রয়োজন। প্রথমতঃ বসন্তকালই প্রধানতঃ - ভারতীয়
সংস্কৃত প্ৰতি-বিশেষতঃ মঙ্গল-দেব-কর্তৃক প্ৰসংগ-প্ৰকাশ্য-বিত্তি
ইত্যদ্য-নিস্পন্ন-অনুরোধ-চরম-আধ্যাত্মিক-চরিত্রের প্ৰকাশ, দ্বিতীয়তঃ
বিত্তি-অনুরোধ-বর্তমান-চরিত্র-অধীনে-মঙ্গল-অধীনে-ও-সপ্তসংসার
-দ্বিলয়, বিত্তি-প্ৰ-ক্ৰমে-অধীনে-দ্বিলয়-প্ৰ-অনুরোধ-প্ৰকাশ
-ইত্যদ্য-দেখাই, তাহলে-ঐ-দৈহিক-প্ৰসংগ-অনুরোধ-অনুরোধ-প্ৰকাশ্য-ব্যক্তি-
সং-অনুরোধ-বিশেষতঃ-ই-অনুরোধ-প্রকৃতি (Instinct), উদ্দেশ্য (desires)
-প্ৰ-উদ্দেশ্য (motives) দ্বারা, সূতরাং, বিত্তি-অধীনে-দ্বিলয়-প্ৰ-
অনুরোধ-ই-অনুরোধ-প্ৰসংগ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-প্ৰসংগ-
অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
বিত্তি-অনুরোধ-প্রকাশ্য-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
বিত্তি-অনুরোধ-প্রকাশ্য-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-

ভারতীয় দার্শনিক বিজ্ঞানে তার মধ্যে অহংকার হওয়া
অনুরোধ প্রকাশ্যিক ও দৈহিক অত্যন্তকে অধীকার করে,
যেমন-কর্তৃক-দ্বিলয়-অনুরোধ-ভারতীয়-ভারতীয়-দার্শনিক-প্ৰকাশ্য, বিন্দু-সংস্কৃত
অনুরোধ-বিজ্ঞান-বিজ্ঞানে-বিত্তি-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
হতে-অনুরোধ-হা, তাই-বিত্তি-নতুন-অনুরোধ-অনুরোধ-বিত্তি-অনুরোধ-
অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-
অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-অনুরোধ-

তিনি সত্যকে চিন্তা করতে পারেন, মানুষের বর্তমান অবস্থা
 অন্ধকারে তার গভীর গর্ভে ছিল, প্রকৃত অর্থেই মানুষ
 আজ বিজ্ঞানের দ্বারা তার পূর্বপুরুষদের থেকে অনেক বেশি
 আশ্রয় ও স্বাধীন লাভ করেছে - উন্নত, সামাজিক জীবন,
 মানুষের হাতে সৃষ্টি স্বাধীন হলে দুঃখনি-তাঁকে বিলাসিতা
 করে তুলেছে, কিন্তু প্রকৃত গভীর উন্নতি দিলে (দেখলে)
 প্রকৃত অর্থেই মানুষের জীবন - সত্য সূত্র - মনো ও
 মূল উন্নতি - প্রকৃত উন্নতি - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 মানুষ তার জীবন লাভ হারিয়েছে, প্রকৃত 'প্রকৃত' জীবন
 জীবিত-চিন্তা' তাঁকে প্রকৃত জীবন, সূত্র জীবন জীবন
 তার আশ্রয় তার চিন্তা সূত্র জীবন লাভে, জীবন
 মৌলিককে সত্যের আশ্রয় - কোন পন্থা প্রকৃতই জীবন
 প্রকৃতই না, আশ্রয় প্রকৃত - প্রকৃত - সামাজিক জীবন,
 সত্য সত্যি সত্যি হলে উন্নতি - প্রকৃত - অন্ধকার
 অন্ধকার - প্রকৃত 'অন্ধ' হলে উন্নতি, প্রকৃত অন্ধকার
 তাঁকে মানুষের প্রকৃত জীবন - অন্ধকারে চিন্তা করতে
 প্রকৃত, তাঁকে জীবন - কোন মানুষ হলে প্রকৃত জীবন
 (মানবজীবন)?

তিনি উন্নত জীবন - প্রকৃত জীবন
 মানুষ প্রকৃত জীবন - অন্ধকারে জীবন
 জীবন জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন
 জীবন - প্রকৃত জীবন - প্রকৃত জীবন

ଏଠାରେ ମାନବ ଆତ୍ମା ପ୍ରମୋଦର 'ଜିବି' - ସ୍ମରଣାର ବ୍ୟାପ୍ତ ଚାଲିବା ଓ
 ଆତ୍ମାର ବିଦ୍ଵାନମୟତା ବ୍ୟାପ୍ତି ଚାଲିବା, 'ଜିବି' ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ - ସ୍ମରଣାର
 ବ୍ୟାପ୍ତ ଓ, ଚୈତ୍ଵାନିକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିକାର ଆତ୍ମାର ମରଣ - ସମାପ୍ତ ହେଉଛି
 ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶ ଏଠା, ଆତ୍ମାର ଅଧ୍ୟାୟ ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ 'ଗୌଣିକ'
 ଦୁର୍ଦ୍ଦିକାର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।

ସାମାଜିକତାରେ - ଶକ୍ତି, - ଆତ୍ମାର ଦୁର୍ଦ୍ଦିକା - ସ୍ମରଣା ଦିକ,
 ଉପାଦାନିତ ଏଠା ଚୈତ୍ଵାନିକତା ଚାଲି ଚାଲିଯାଏ ଏହା - ଆତ୍ମାରେ
 ଶକ୍ତି ପାଠ, ଏହା ଦିଗରେ ଚୈତ୍ଵାନିକ ବିଶ୍ଳେଷଣର ଆଧାର
 ଭାବିବା ଏଠା ଅଥ, ଏଠା ପ୍ରମାଣିତତାରେ 'ମରଣ' ସ୍ମରଣ,
 'ଆତ୍ମା' ବ୍ୟାପ୍ତ ହୁଏ, ଏହାରେ ଏଠା 'ଜିବି' ଆତ୍ମାରେ - 'ସର୍ବ' ଦୁର୍ଦ୍ଦିକା
 ଦିଗରେ ଚାଲିଯାଉଛି ଏହାରେ ଆତ୍ମା ଚାଲିଯାଏ, କାରଣ ଏଠା
 ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଆତ୍ମା ପ୍ରତିନିଧିତା ଏଠା 'କେବଳ' ଏହାରେ
 ଚାଲିଯାଉଛି, ଏହାରେ ଆତ୍ମାରେ ଚାଲି ଚାଲିଯାଏ, ଏହାରେ
 ବସ୍ତୁ - 'ସର୍ବ' ଦୁର୍ଦ୍ଦିକା ଦିଗରେ ଅନ୍ତ (finite) ସ୍ମରଣ ଭବିଷ୍ୟ (infinite)
 ବ୍ୟାପ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ଏଠା ଚାଲି, ଅନ୍ତ ଦିଗରେ 'ଆତ୍ମା'ରେ ଏଠା
 ଚାଲିଯାଏ ଦିଗ, ଏଠା ଆତ୍ମାରେ ଦୈନିକ ଦିଗରେ - ଶକ୍ତି ଓ ଏ
 ଭବିଷ୍ୟତରେ ଉପାଦାନିତ ହୋଇ - ଏହା ଆତ୍ମାରେ ପାଠ୍ୟ ଅଥ,
 'ଜିବି' 'ଆତ୍ମା' ଶକ୍ତି ସ୍ମରଣ ହେଉଛି ଏହା ଚାଲି ଚାଲିଯାଏ,
 ସମାଜିକ ଦୈନିକ ବିଶ୍ଳେଷଣରେ - ଶକ୍ତି - ସମାଜ ପ୍ରକାରରେ ହୋଇ
 ଏହି ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏଠା ଅଥ ଆତ୍ମାରେ - ଏହା ଜିବି
 'ଆତ୍ମା'ର ବିଶ୍ଳେଷଣ ହୋଇ, ଏହାରେ ଜିବି ଆତ୍ମାରେ
 ଦୁର୍ଦ୍ଦିକାରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ହୋଇ ହୋଇ, ଆତ୍ମାରେ 'ଆତ୍ମା'ରେ
 ଆତ୍ମାରେ ହୋଇ, ଏହାରେ 'ସର୍ବ' ଦୈନିକ ପ୍ରକାରରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ
 ଏହାରେ ଆତ୍ମାରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ହୋଇ ଅଥ ।

ସମାଜିକ ଭବିଷ୍ୟତ ବିଶ୍ଳେଷଣରେ ଏହା ଆତ୍ମାରେ
 ବିଶ୍ଳେଷଣ ହୋଇ ହୋଇ ଅଥ, ସମାଜରେ ଭବିଷ୍ୟତ ହୋଇ ଏହାରେ
 ଭବିଷ୍ୟତ ହୋଇ, ଆତ୍ମାରେ ଏହାରେ 'ନିର୍ଦ୍ଦିକା' ହୋଇ ଅଥ
 ଏହାରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ହୋଇ,

